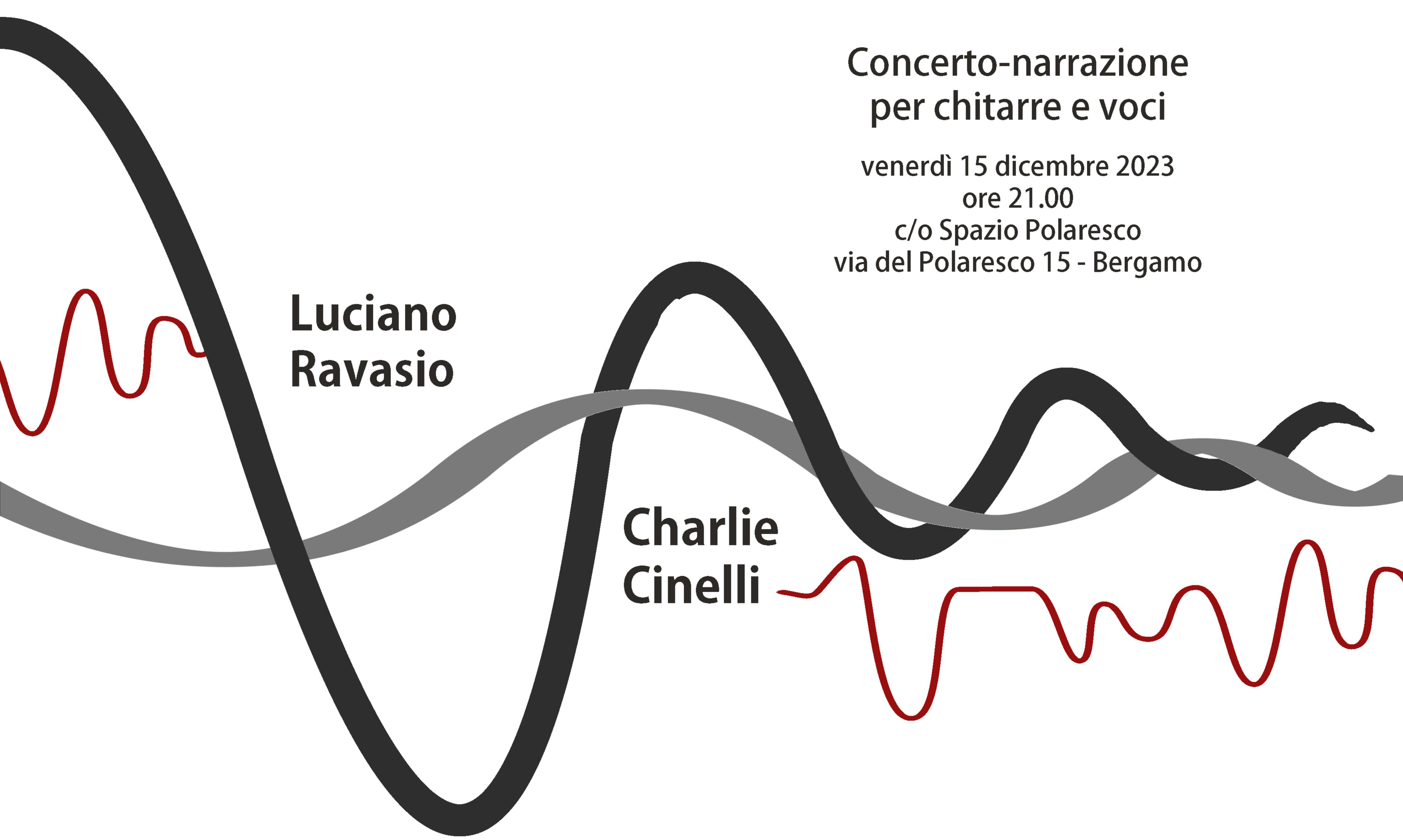
Il confine: ciò che unisce, ciò che separa

Nóter de Bèrghem, noalter de Brèssa Canzoni d'autore bergamasche e bresciane tra tradizione colta e contemporaneità





Esperienze di confine tra **lingua e musica**, un intreccio che vede protagonista il **dialetto**: luogo/sonorità di appartenenza dove il colto si mescola al popolare e attraversa territori, tempo, temi e generazioni.

Uno **chansonnier bergamasco** e un **musicista-cantautore bresciano** ci accompagnano in un concerto-narrazione alla scoperta delle radici della **canzone d'autore in dialetto** frutto di una ricerca sull'ininterrotta tradizione del canto popolare tra Bergamo e Brescia da metà '800 ai giorni nostri.

L'unione di poesia e musica per raccontare una forma artistica che nasce dal connubio tra maestri di musica e poeti locali e giunge sino ai moderni cantautori in lingua vernacolare, tra scanzonature e impegno civile, tra folk e rock dialettale.



Per aggiornamenti sulle iniziative iscriviti alle Newsletter: info@fondazionezaninoni.org - info@nuovoprogetto.it



































